

Nadal Suau gana el Anagrama de Ensayo con una historia sobre los tatuajes

BARCELONA / EFE

El ensayista, crítico literario y profesor mallorquín Nadal Suau ganó la 51.ª edición del premio Anagrama de Ensayo, dotado con 10.000 euros, con su obra *Curar la piel. Ensayo en torno al tatuaje*. El autor, cuyo nombre es Josep Maria Nadal Suau, se impuso entre los 113 aspirantes al galardón, de los cuales ocho pasaron a las últimas deliberaciones del jurado compuesto por Jordi Gracia, Pau Luque, Daniel Rico, Remedios Zafra y las editoras Silvia Sesé e Isabel Obiols.

Hubo un tiempo en que los tatuajes se asociaban a personajes de entornos marginales, como marineros, presidiarios o frikis, pero hoy en día el tatuaje se ha universalizado y ha perdido esta condición, señala el propio autor, que los luce y proclama: «Tatuarse es una fiesta, una mezcla de voto solemne y treta infantil». Los motivos pueden ser rituales, identitarios, decorativos, relata el escritor, que propone en su texto que el tatuaje ha pasado de ser una subcultura a devenir cultura, y traza una historia y evolución de los tatuajes, su significado, su presencia en novelas y películas.